

স ভাজিতো ভগবতা সাদরং সোময়া ভবঃ । সুপবিক্ত উবাচেদং প্রতিপূজ্য স্ময়ন্ হরিং ॥ ২ ॥
 দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময় । সর্বেষামপি ভাবানাং ত্বমাত্মা হেতুরীশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
 আদ্যস্তাবস্তা যন্মধ্যমিদমন্যদহং বহিঃ । যতোহব্যয়স্ত নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিদ্ভবান্ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

ত্বয়ি কিঞ্চিদাশ্চর্য্যং বয়ং স্বাশ্চর্য্যমানসঃ । ইতি বক্ষ্যাম্ মহাদেব স্তম্ভাব হরিমষ্টভিঃ । ত্বয়ি মহামায়াবিনি পরমেশ্বরে নহি
 কিল কিঞ্চিদঘটিতমিব বয়স্ত পরম কোতূহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহুধা সম্বোধয়ন্ স্তোতি হে দেবদেব কুতোহহং দেবানাং দেব
 ইত্যত আহ হে জগদ্ব্যাপিন্ তৎকৃতঃ হে জগন্ময় । তর্হি কিং প্রধানং ন হে জগদীশ তচ্চ কৃতঃ তত্রাহ সর্বেষামপি স্বং হেতুঃ
 অতঃ দৈশ্বরঃ আয়ত্বাচ্চ ন জড়ং ন প্রধানং স্বমিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্ত্যা জগত উৎপত্তাদিনাহসত্যাত্মেন জ্ঞাডোন চ সমাপি কিং তথাত্বং ক্রবে নহি নহীত্যাহ আদ্যাত্মো মধ্যাক্ষ অস্যা
 জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যস্য চাব্যয়স্ত এতানি আদ্যস্ত মধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদং কারাস্পদং দৃশ্যং অহঙ্কারাস্পদং দ্রষ্টৃ-
 বহির্ভোজ্যং অন্যৎ ভোক্তৃ চ তৎ সত্যং চিজ্জপঞ্চ ব্রহ্মৈব ভবান্ অতো ন তব বিকারাদি শঙ্কেতার্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ ব্রহ্মত্বং দর্শয়ন্নাহ আদ্যস্তাবিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নহু ত্বমপি দেবেষু দীবাসীতি তত্রাহ হে জগদ্ব্যাপিন্ মম জগন্মধ্যবর্তিস্থান্নামপি স্বং ব্যাপ্রোষীত্যর্থঃ । অতো মৎ
 সহিতং জগদিদং তব দৈশিত্যমেবেত্যাহ হে জগদীশ নহু বিশ্বেশ্বরত্বেন ত্বমুচ্চাসে লোকৈকন্তত্রাহ হে জগন্ময় স্বং চিন্ময়োপি
 জগন্ময়ঃ জগন্ময়ত্বাদীশিত্যোপি দৈশ্বরঃ । নত্বহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মেন্দ্রাদিবহুপচারাদেব বিশ্বেশ্বর ইতি ভাবঃ । নহু তর্হি মাং
 স্বং প্রধান স্বরূপং ক্রবে তত্শেব জগদুপাদানত্ব প্রসিদ্ধে জগদ্বপুষ্ঠং তত্রাহ সর্বেষাং ভাবানাং বস্তুনাং ত্বমাত্মা চেতয়িতাচ হেতুশ্চ
 ইত্যত্বমেবেশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্ত্যা জগত উৎপত্তাদীনাং নশ্বরত্বেন জ্ঞাডোন চ সমাপি কিং তথাত্বং ক্রবে নহি নহীত্যাহ আদ্যস্তাবিতি অন্ত
 জগতঃ যৌ আদ্যাত্মো জন্মমৃত্যু যচ্চ মধ্যং জীবনং যচ্চ ইদং প্রত্যক্ষং বস্তু অন্যৎ পরোক্ষং । অহমহঙ্কারাস্পদং । বহির্ম্মমকারাস্পদং
 চ বস্তু যতো ভবতি তদ্বক্ষ্য চিজ্জপো ভবান্ অব্যয়স্ত ব্রহ্মণ স্তবাদ্যস্তাদীনি ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমা সহ ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব সুখাসীন হইয়া প্রত্যর্চন পূর্ব্বক সবিস্ময় চিত্তে বহু প্রকার সম্বো-
 ধন করত ভগবান্কে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব ! হে জগদ্ব্যাপিন্ ! হে জগন্ময় ! হে জগদীশ ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অতএব
 দৈশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবন্ ! যাহা হইতে এই জগতের আদি অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয়ত্ব প্রযুক্ত যাহার ঐ সকল আদি
 অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি “এই” শব্দের আশ্পদ দৃশ্য পদার্থ এবং “আমি” এই শব্দের আশ্পদ
 দ্রষ্টা ও “বহিঃ” এই পদ বাচ্য ভোজ্য এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিজ্জপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব
 যদিও আপনাকে জগন্ময় বলিয়া সম্বোধন করিলাম তথাপি আপনার বিকারাদি শঙ্কা নাই ॥ ৪ ॥

তবৈব চরণান্তোজং শ্রেয়স্কামা নিরাশিষঃ । বিস্বজ্যোভয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পূৰ্ণমমৃতং বিগুণং বিশোক মানন্দমাত্রমবিকারমনন্তদমৃতং ।

বিশ্বস্ত হেতু রুদয়স্থিতি সংযমানামাত্মেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তবৈবঃ ভূতত্ব মুমুকুণামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি । উভয়তঃ ইহামুক্তচ সঙ্গং ত্যক্তা ॥ ৫ ॥

নমু ব্রহ্মৈব চেদহং তৎসংস্কারাদানীনম্ মম চরণান্তোজ উপাসনয়া কিং তেবাং তত্রাহ স্বমিতি । ব্রহ্মত্বোপি ত্বং নাত্যন্তমুদা-
সীনঃ । কিন্তু প্রপঞ্চশ্রোদয়াদীনঃ হেতুঃ তদুপাদীনঃ আত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বং ফলদাতা । তৎ কিং রাজাদিবৎ
করাপ্যাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব ত্বং তর্হি' কিমীশ্বরত্বেন তত্রাহ তৈরাশ্রয়িত্ব তত্ত্বং ফলদানার্থমপেক্ষত
ইতি তদপেক্ষঃ তস্য ভাব স্তদপেক্ষতা তয়া অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয়ং ব্রহ্মত্বং বিশিনষ্ট পূর্ণঃ অমৃতঞ্চ সূত্ররূপং বিষয় সূত্র
বৈলক্ষণ্যার্থমাহ অবিকারং নিত্যং আনন্দ মাত্রঞ্চ অতো বিশোকং । তৎকুতো বিগুণং কিঞ্চ অনন্যং ন বিদ্যাতে হনাদ্যন্যং ।
ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তা ভাবাদপি নিরপেক্ষ স্বমিত্যর্থঃ । তর্হি' সর্বাশ্রয়কত্বে তদ্বাদিকারো দুর্বার তত্রাহ অন্যং সর্বতো ব্যতিরিক্তঞ্চ
কারণত্বাৎ । নহেবং ভূত সূত্রাত্মক ব্রহ্ম স্বরূপস্ত তবান্যাপেক্ষান্তি অতঃ কেবলং তদ্বানুগ্রহার্থমেব তবৈশ্বর্যং ন স্বার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত শুধা তথা ক্ষুণ্ণত্বৈব চরণান্তোজমেব সেবামিত্যাহ । তবৈবেতি । শ্রেয়স্কামা স্বভুক্তিভূতপোষাগি মঙ্গল কামাঃ নিরা-
শিষঃ তদিতর কামনা শূন্যাঃ ॥ ৫ ॥

কথমেকস্ত মম ব্রহ্মত্বং ভগবত্বঞ্চ তত্রাহ ত্বং ব্রহ্মত্বমিতি । আনন্দমাত্র লক্ষণ বিশেষ্যাংশেন ত্বং ব্রহ্মত্বাৎ । বিশ্বহেতু শক্তিমতা
বৈশিষ্ট্যেনতু ত্বং ভগবানিত্যর্থঃ । তর্হি' কথং সাপেক্ষোহং তেন বিবেচনাপেক্ষ্যত্বং যদ্বাত্মাত্মনপেক্ষ্য এব । লোকবল্লীনা কৈবল্যো
মতু তৎ সৃষ্টাদৌ প্রবৃতিরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

তবৈবভূতত্বৈব মহতামাচারএব প্রমাণমিত্যাহ তবৈব নতু মম । মমতু সকামা এবৈতি ভাবঃ । শ্রেয়স্কামা ভক্তীচ্ছবঃ । উভ-
য়ত ইহা মুক্তচ ॥ ৫ ॥

যথা স্বভুক্তা নিরাশিষঃ তথাত্মমপি নিরাশীন'ত্বাদাদিরিবৈশ্বর্য কামনয়া সেবক সাপেক্ষো যতত্বং বিশ্বন্যং বিলক্ষণ স্বরূপ
এবেতাহ স্বমিতি ব্রহ্মচিন্ময়ং বিশ্বং স্বচিৎ । এবং পূর্ণমিত্যাদি বিশেষণে বিধিমপূর্ণং । সমুত্তিকং সগুণং সশোকং সূত্র ছা-
ত্বকং স বিকারং তথা ন বিদ্যাতে অত্বং যতঃ সদ্ভুক্ত অনন্যং সর্বকারণত্বাৎ । বিশ্বস্ত অন্যং চিন্তিত্বত্বাৎ তথাব্রহ্ম অন্যং মায়িক
জড় বিশ্বভিন্নত্বাৎ বিশ্বস্ত অনন্যং ব্রহ্মকার্যত্বাৎ ব্রহ্মকার্যত্বমেব স্পষ্টমিতি বিশ্বস্ত উদয়াদীনঃ হেতুঃ তদুপাদীনামাত্মনাং জীবানা-
মীশ্বরশ্চ তৎ ফলদাতা তর্হি' কিং রাজাদিবৎ করাপ্যাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেবাং অপেক্ষা বত্র
স তদপেক্ষ স্তস্য ভাবস্তত্র তবৈব ফলং দদাসি নতু স্বাপেক্ষয়া । তৈজী বৈরেব স্ব স্ব ফল প্রাপ্ত্যর্থং স্বমপেক্ষাসে ইত্যর্থঃ । তদ্ব
অনপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থং তান্ নাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রভো ! আপনি যে এবমুত্ত তদ্বিশয়ে মুমুকু জনের আচারই প্রমাণ, কারণ শ্রেয়স্কাম নিরাশিঃ মুনি-
গণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণ কমলের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম তথাপি উদাসীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ এবং প্রপঞ্চোপাধি জীব সকলের ঈশ্বর অর্থাৎ তত্ত্বং ফলদাতা, কিন্তু আপনি
রাজাদির ন্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবক দিগকে ফলদান করেন না, অর্থাৎ অন্যে তত্ত্বং আত্মা দ্বারা
তত্ত্বং ফলদানার্থ যজ্ঞপ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তদ্রূপ অপেক্ষা নাই । ফলতঃ আপনি
পূর্ণ, সূত্র স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগুণ এবং অশোক, আপনা হইতে অন্য পদার্থ নাই, অথচ
আপনি সর্ব পদার্থ ভিন্ন । ভগবন্ ! আপনি এতাদৃশ সূত্রাত্মক ব্রহ্ম স্বরূপ, সূত্ররূপে আপনার অন্য
বস্তুতে অপেক্ষা নাই, আপনার ঈশ্বর্য কেবল ভক্তানুগ্রহার্থ আত্মার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একভূমেব সদসদ্বয়মবয়ঞ্চ স্বর্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ।

অজ্ঞানত স্ত্রিয় জনৈ বিহিতো বিকলো যস্মাদগুণ ব্যতিকরো নিরুপাধিকস্ত ॥ ৭ ॥

ত্বাং ব্রহ্ম কেচিদবয়স্ত্যাত ধর্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং।

অন্যেহবয়ন্তি নবশক্তিযুতং পরং ত্বাং কেচিমহাপুরুষমব্যয়মাত্মতন্ত্রং ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রাসমী।

অনন্যত্ব মন্যত্বৈককত্ব কৃতঃ ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি। সদস্য কার্যাকারণ রূপং দ্বয়মবয়ঞ্চ পরমাকারণং ত্বমেবৈকঃ। কৃতং কুণ্ডলাদি রূপং দ্বয়ং অকৃতঞ্চ কেবলমবয়ঞ্চ স্বর্ণং যথৈকমেব তদেবেহ ত্বমিতি। বস্তুতো ভেদোনাতি কথং তদ্বিভেদ প্রতীতিস্তত্রাহ অজ্ঞানত ইতি। কৃতঃ যস্মান্নিরুপাধিকস্তেব তবায়ং গুণৈ ব্যতিকরো ভেদো নশতঃ ॥ ৭ ॥

অতএব ত্বাং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতস্ত কেহপি ন জানন্তীত্যাহ দ্বাভ্যাং। ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তিনো হবয়ন্তি মন্যন্তে ত্বামেব ধর্মঃ মীমাংসকা মন্যন্তে প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাংখ্যোঃ। বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা গ্রহী সত্যোশানাত্মগ্রহা চেতোবাং নবশক্তি যুতং পরং পাঞ্চরাত্রাঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমগদ্যভঃ।

এতাবতা ত্বয়ী সুবর্ণ ইব বস্তু ভেদো নাতি। স্বকার্যে সুবর্ণদ্ব্যাব্যভিচারবস্তুরূপদ্ব্যাব্যভিচারায়। তথাপি সুবর্ণ ইব ত্বয়ী গুণে জনৈ র্যো বিকলো বিবিধ কল্পনাবিহিতো মতঃ। স পুনরজ্ঞানত এব কৃতঃ যস্মাৎ সূর্য্যাবন্নিরুপাধিকসৌব সত স্তব যে গুণাঃ রশ্মি প্রতিক্ষবি বৈচিত্রীবদ্বহিরঙ্গ শক্ত্যাংশাঃ সজ্জাদয়ঃ। তেষামেব ব্যতিকরো বিকলোয়ং। তথাপি সূর্য্যঃ বিনা তদভাবাৎ সূর্য্যত্ব মেব তত্র পরামৃশ্যমিতি সুবর্ণ দৃষ্টান্তোপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাংশতস্ত ত্বাং কোপি ন জানন্তীত্যাহ। ত্বমিতি ॥ ৮। ৯ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ জীবানাং ত্বদীয় তটস্থ শক্তি কার্যাত্বাৎ তদ্রূপাধে বিখ্যাত্য ত্বদীয় সায়াক্তিকার্যাত্বাদিহং চিজ্জড়াত্মকং জগদপি ত্বমেবেত্যাহ এক ইতি। সদস্য কার্যাকারণাত্মকং জগত্তত্র দ্বয়ং কার্য্যং বিরটি। অবয়ং কারণং মহাদি কিমিব কৃতাকৃতং স্বর্ণমিব। কৃতং কুণ্ডলাদি অকৃতং কেবল স্বর্ণং। ইহ বিরাগহৃদাদ্যোঃ কার্য্যাকারণয়োঃ বস্তুনঃ পরম কারণদ্ব্যন্তোভেদো নাতি কার্য্য কারণয়োঃ ভেদাবগমাৎ বিরাজো মহাদি কার্য্যাত্বাৎ মহাদেদ্যোঃ কার্য্যাত্বাৎ সায়াক্ত্য স্বচ্ছক্তিত্বেন ত্বরূপদ্ব্যাদিভাবঃ। অত এতদজ্ঞানতএব ত্বয়ী একস্মিন্বেব জনৈর্কিকরঃ বিহিতঃ। জগৎকারণং ব্রহ্মেতি ম্যেতি অজ্ঞানমিতি কস্মেতি বিবিধা কল্পনা কৃত্য যস্মান্নিরুপাধিকস্ত গুণাতীত অরূপস্ত তব গুণৈরেব ব্যতিকরো ব্যসনং বিবিধ রূপা বিপত্তিরিতি যাবৎ যচ্ছক্তির্যোবদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সংবাদ ভূবো ভবন্তীতি হংসগুহ্যোক্তেঃ। অথ ব্যতিকরঃ পুংসি বাসন ব্যতিসঙ্গয়োঃ রিতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবং স্ব সমত্যত্বসারেণ ভ্রাম্যয়ো বহুধা বর্ণয়ন্তীত্যাহ। পরেশং পরমেশ্বরং ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তিনো হবয়ন্তি মন্যন্তে। ধর্মঃ মীমাংসকাঃ প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং সাংখ্যো অন্যো বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগা গ্রহী সত্যো জ্ঞানা অত্মগ্রহা চেতোবাং ন বতি শিচ্ছক্তিভিযুতং মিশ্রিতং সায়াক্ত্যন্তেস্ত পরং পাঞ্চরাত্রাঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব! যেমন কুণ্ডলাদি রূপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ ছই এক বস্তু, তেমনি সৎ অসৎ অর্থাৎ কার্য্য কারণ রূপদ্বয় এবং পরম কারণ রূপ অবয়ব এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরুপাধি, গুণ দ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্বতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন্! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে। কোন ব্যক্তির (বেদান্তিরা) আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ (মীমাংসকেরা) আপনাকে ধর্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি (সাংখ্য বেত্তারা) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া বর্ণন করেন, অন্যেরা (পাঞ্চরাত্রজ্ঞ ব্যক্তির) নব শক্তি যুক্ত পর পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন, অপরেরা (পাতঞ্জল দর্শন বেত্তারা) আত্ম তন্ত্র মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরায়ুর্দ্ধাষয়ো ন মরীচিমুখ্য। জ্ঞানন্তি যদ্বিরচিতং খলু সত্ত্বসর্গাঃ ।

যস্মায়য়া মুষিত চেতস ঈশ দৈত্যমর্ত্যাদয়ঃ কিমুত শব্দভদ্ৰ বৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥

স ত্বং সমীহিতমদঃ স্থিতি জন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো। ভববন্ধমোক্শে ।

বায়ুর্যথা বিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যঃ সর্বং তদাত্মক তয়াবগমোহবরুন্ৎস ॥ ১০ ॥

অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্য তে গুণৈঃ । সোহহং তদ্রুক্ষু মিচ্ছামি যতে যৌষিধপুষ্কৃতং ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

পরায়ু ব্রহ্মা সত্ত্ব সর্গা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন তয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জ্ঞানন্তি কিম্পুন স্বাং হে ঈশ অভদ্রঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং উৎপত্তি বৃত্তিঞ্চ যেবাং তে ন জ্ঞানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ॥ ৯ ॥

ত্বত্ত্ব সর্বং জানানীত্যাহ স ত্বং সর্বং অবরুন্ৎস ব্যাপ্তোষি জানাসি কিং তৎ সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অদঃ স্থিতি জন্মনাশং অমুখ্য জগতো জন্মাদি ভূতানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ । ব্যাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ চরাচরাখ্যঃ দেহজাতং খঞ্চ যথা বায়ুরাশিশতি তথা কথমবরুন্ৎস তদাত্মক তয়া তত্ত্ব সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ আত্মা হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥

এবং স্বভা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ত্বমিতি টীকায়াং অবরুন্ৎসে ব্যাপ্তোষি জানাসিচেত্যর্থ ইত্যেব ব্যাখ্যেয়া ॥ ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি সর্ব মতেষু মধ্যে পঞ্চরাত্রমেব ভগবন্তং পঞ্চরাত্রশ কুংস্রুত বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিত্যুক্তে স্তভাঞ্চ নারদ ভূশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ ভাবেন সাধু পরিভূষ্ট উবাচ যোগং । জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম সতত্ব দীপং যদ্বাস্তদেব শরণা বিদ্বজ্জট্টসেবেত্যুক্তে স্তদেব তত্ত্বং তদেব মহাভক্তশ শস্তোরপি যতঃ তদপি জানীম ইত্যতিমানিনো ন জ্ঞানন্তীত্যাশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহঃ নজানামি কিন্তু পরায়ুর্দিপরার্কী জীবী ব্রহ্মা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন তয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো নজানন্তি কিং পুনস্বাং হে ঈশ অভদ্রঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং যেবাং তে তং স্বাং নজানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং তেন পূর্বেজ্ঞাঃ শাস্ত্র কৃতোপাতিমানিনো নজানন্তীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কোজানাতীতি চেত্তত্র ত্বমেব স্বং পরঞ্চ জানানীত্যাহ স প্রসিদ্ধত্বং সর্বমবগমঃ অবগচ্ছন্ জ্ঞানেন্নেব সম্ভবকুন্ৎসে ব্যাপ্তোষি । কিং তৎ সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অমুখ্য জগতঃ স্থিত্যাদি ভূতানাং প্রাণিমাাত্রাণাং ঈহিতং ভববন্ধঞ্চ তন্মাত্মোকঞ্চ বন্ধমোক্শ প্রকারং জানানীত্যাঃ ব্যাপ্তিমাত্রো দৃষ্টান্তঃ । বায়ুরিতি খং মহাকাশঃ স্বস্থানং চরাচরাখ্যং দেহজাতং চ যথা বিশতি তথৈব স্বং নিজধাম বৈকুণ্ঠ মধ্যগীন এব তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অভিলষিতং ক্রহীতি চেত্তত্রাহ । অবৈতি গুণৈর্ভক্তবাংসল্যাদিভিঃ ॥

হে ঈশ ! ব্রহ্মা, আমি (মহেশ্বর) এবং মরীচি প্রভৃতি মুনি, এ সকল ব্যক্তি সত্ত্বগুণে সৃষ্ট হই-
য়াছেন, আপনার মায়ায় ইহাঁদের চিত্ত অপহৃত হওয়াতে ইহাঁরাও আপনার রচিত এই ব্রহ্মাণ্ড তত্ত্বতঃ
জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মর্ত্য প্রভৃতি, যাহাদের উৎপত্তি ও বৃত্তি রাজস এবং তামস
তাহারা আপনাকে জানিবে কি ? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে
হয় ॥ ৯ ॥

পরন্তু আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্টা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন
সকলই জানেন । বায়ু যেমন চর ও অচর দেহ সমূহ এবং আকাশ ব্যপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি
আত্মতত্ত্ব রূপে সমুদায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, স্তুতির্যঃ সকলের আত্মা ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি গুণ দ্বারা রমণ করত যে ২ অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল দর্শন করিয়া

যেন সংমোহিতা দৈত্যাঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ । তদ্দিদৃক্ষব আয়াতাঃ পরং কোতুহলং হি নঃ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণু ভগবান্ শূলপাণিনা । প্রহস্তু ভাবগন্তীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥
কোতুহলায় দৈত্যানাং যোষিষ্যেশো ময়া ধৃতঃ । পশ্যতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযুষ ভাজনে ॥ ১২ ॥
তত্তেহং দর্শয়িষ্যামি দিদৃক্ষোঃ সুরসত্তম । কামিনাং বহ্নমস্তব্যং সংকল্পপ্রভবোদয়ং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ক্রবাণো ভগবাং স্তত্রৈবান্তর ধীয়ত । সর্বতশ্চারয়ং শ্চক্ষুর্ভব আস্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুরকার্য্যাণি যোষিষ্যেশেন ভবিষ্যন্তীতি পশ্যতা অয়ং ভাবঃ অবশ্যঃ তাবহ্মন্তান্ দৈত্যান্ বঞ্চয়িত্বা দেবেভ্যোহমৃতং দেয়ং
নৈচবং বৈষম্যং রূপান্তরেণ কর্তু মুচিতং অতো বঞ্চন মোহনাদি সারং কামিনী রূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥

তজ্ঞপং দর্শয়িষ্যামি । সংকল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যন্মাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈত্যানাং কোতুহলায় তদ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥ সংকল্প প্রভবোদয়ং উপাসনয়া বরযোষিৎ প্রদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রহসন্তেতি স্বস্ত যোগেশ্বরঃ লোকেষু প্রখ্যাপয়িতুঃ মোহিনীং দিদৃক্ষসে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্বং ব্যাক্তী ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ।
ভাবগন্তীরং মহাদেবেনাপি দুস্ত্রবেশং ॥ ১১ ॥

দৈত্যানাং কোতুহলায়েতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতি বিস্ময়াস্পদং যোষিষ্যপুং যুগ্মকং যোগেশ্বরানাং তদকিঞ্চিংকরং
নহি যুগ্মকং যুগোহিংসিতুং ক্ষমত ইতি ভাবঃ । দৈত্যানামিতি তত্রৈব স্থিতাঃ সাত্ত্বিকত্বাদেবা অপি নৈব মুমূহুরিতি ভাবঃ । নহু
দৈত্যানাং তুচ্ছানাং কৃতে কোহয়ং তে যত্র স্তত্রাহ পশ্যেতি গত্যন্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ভবতু যথা তথা তদপি তদর্থমেতাবদ্গমনং তব ন মোঘং ভবিতুমহঁতীত্যাহ তদ্বিতি । দিদৃক্ষোরিত্যানাথা তে তত্রৈব
বিশিষ্ট বুদ্ধির্নাপায়াতোবেতি ভাবঃ । সংকল্প প্রভবঃ কাম স্তস্তোদয়ো যন্মাং ততঃ কামিনাং বহ্নমস্তব্যং তবতু কামশত্রোঃ কাম
উত্তবিতুং নৈব শক্যেতি তদপি কোতুং চেৎ পশ্যেতি ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরন্ত কামজ্ঞেতুরপি মহাযোগীশ্বরস্তাপি তব তদ্দিদৃক্ষৈব
কামসিদ্ধমহাবর্ত্ত নিঃক্ষেপে হেতুরভূতম নাত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

থাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিৎ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন তাহা দেখিতে বাসনা করি ।
যে মোহিনীরূপে দুর্মদ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইলেন,
সেই যোষিৎ রূপ দর্শনাভিলাষে আমরা আগমন করিতেছি, ঐ বিষয়ে আমাদের পরম কোতুহল
জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায় ভগবান্ হাস্য করিয়া গন্তীরভাবে
কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব ! অমৃতপাত্র অসুরদিগের হস্তগত হইলে আমি বিবেচনা করিলাম “যোষিষ্যেশেই সুর-
কার্য্য হইবে অর্থাৎ উন্মত্ত দৈত্যাদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত দিতে হইবে, কিন্তু রূপান্তর
আশ্রয় ব্যতিরেকে ঐ রূপ বৈষম্য করা যাইতে পারে না অতএব দানবদিগের কোতুহলার্থ বঞ্চন
মোহনাদির সার স্বরূপ কামিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম ! আপনি আমার সেই রূপ দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে
দেখাইব । সেই রূপ কামিদিগের বহ্নমান্য, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানেই অন্তর্দান হইলেন ।
তদর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোঃস্কক চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

ততো দদর্শোপবনে বরস্ত্রিয়ং বিচিত্রপুষ্পারুণপল্লবক্রমে ।
 বিক্রীড়তীং কন্দুকলীলয়া লসদুকূলপর্যন্ত নিতম্মেখলাং ॥ ১৪ ॥
 আবর্তনোদ্বর্তন কম্পিতস্তন প্রকৃষ্টহারোক্তভরৈঃ পদে পদে ।
 প্রভজ্যমানামিবমধ্যতঃ চলং পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমং কন্দুক চাপলৈর্ভৃশং প্রোদ্বিগতায়ত লোললোচনাং ।
 স্বকর্ণ বিভ্রাজিত কুণ্ডলোল্লসং কপোল নীলালক মণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥
 শ্লথদুকূলং কবরীঞ্চ বিচ্যুতাং সংনহতীং বামকরেণ বস্তুনা ।
 বিনিম্বতীমন্ত তরেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদাত্মমায়য়া ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়শ্লোকঃ ।

বিচিত্রাণি পুষ্পাণি অরুণাঃ পল্লবাশ্চ যেষাং তে ক্রমা যস্মিন্ । লসদুকূলে ন পর্য্যন্তে পরিবৃতে নিতম্মেখলা বস্যান্তাং ॥ ১৪ ॥
 উৎপতং পতংকন্দুকলীলবশেন য়ে আবর্তনোদ্বর্তনে নমনোরমেনে তাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চ উক্ত ভরৈঃ
 প্রতিপদং মধ্যে প্রভজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবং কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপলৈর্ভৃশং প্রোদ্বিগতায়ৈ আয়তে লোলে লোচনে যস্যাঃ । স্বকর্ণাভ্যাং বিভ্রাজিতে
 কুণ্ডলে তাভ্যামূলগন্তৌ কপোলৌ তাভ্যাঞ্চ নীলালকৈশ্চ মণ্ডিতমাননং যস্যাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহন্তীং বদন্তীং জগদ্বিমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি চতুষ্কং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

দ্বিবিখনাপচক্রবর্তী ।

লসদুকূলে ন হেতুনা পরি সর্কতো ভাবেন আস্তে অদর্শনং প্রাপ্তে নিতম্মেখলা বস্যান্তাং ॥ ১৪ ॥
 উর্দ্ধমুৎকিষ্টং কন্দুকং গ্রহীতুং যৎ খবাবর্তনমাবৃত্তি স্তদনস্তর মুদ্বর্তন মুখুখেন বৃত্তি স্তেন কম্পিতয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চোক্ত-
 ভারৈঃ প্রতিপদং মধ্যতঃ মধ্যদেশে ভজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবং অরুণং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কদাচিৎ চতুর্দিক্ষু ক্ষিপ্যমাণস্ত কন্দুকস্ত চাপলৈশ্চাপলৈর্ভৃশং প্রোদ্বিগতায়ৈ আয়তে লোলে লোচনে
 যস্তা স্তাং ॥ ১৬ ॥ সংনহন্তীং বদন্তীং আত্মনো মায়য়া বহিরঙ্গ শৈল্যব জগন্মোহয়ন্তীং সংপ্রতি জিতমায় মায়াবামমপি শব্দুঃ
 আত্ম স্বরূপেণৈব মোহয়ন্তীমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে উপবন মধ্যে, যেখানে তরু সকল বিচিত্র কুশুম ও অরুণবর্ণ পল্লবে শোভা পাইতে-
 ছিল, তথায় পরমা সুন্দরী একটী রমণী দেখিতে পাইলেন । তাঁহার নিতম্মদেশে উজ্জ্বল কোঁশেয় বসন
 এবং তদুপরি মেখলা দীপ্তি পাইতেছিল, তিনি কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পতন ও উৎপতন শীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তনদ্বয় এবং মনো-
 হর হার এ রূপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুভারে তিনি মধ্যভাগে ভয়া
 হইয়া আপনার প্রবাল তুল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপর প্রতিদিকে ক্রীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় সুদীর্ঘ লোল লোচনদ্বয়ের তারা যেন সচ-
 কিৎ হইতেছিল । আর কর্ণদ্বয়ের শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়ের সাতিশয় শোভা হইয়াছিল সেই
 কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবর্ণ চূর্ণ কুন্তলে বদন মণ্ডল আশ্চর্য্য রূপ মণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

পাত্র হইতে দুকূল শ্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্থলিত হওয়াতে বামকর দিয়া তিনি ঐ দুই বন্ধন
 আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন, তদ্বিষয়ক ভাব ভঙ্গিতে 'এমত প্রকাশ পাই-
 তেছিল যেন ভাঙ্গা মায়া দ্বারা জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েবদীড়াশ্ফুটশ্চিত্তিত বিস্ময়কটাক্ষমুখ্যঃ।

স্ত্রীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নাত্মানমন্তিক উমাং স্বগণাংশ্চ বেদ ॥ ১৮ ॥

তস্তাঃ করাগ্রাং স তু কন্দুকো যদা গতৌ বিদূরং তমমুভ্রজং স্থিয়াঃ।

বাসঃ সমুভ্রং লঘুমারুতোহহরদ্রবশ্চ দেবশ্চ কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাং রুচিরাপাদীং দর্শনীয়াং মনোরমাং। দৃষ্ট্বা তস্তাং মনশ্চক্রে বিসজ্জন্ত্যাং ভবঃ কিল ॥ ২০ ॥

তয়াপহত বিজ্ঞানস্তংকৃত স্মর বিহ্বলঃ। ভবান্মা অপি পশ্যন্ত্যা গতহ্রীস্তংপদং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদভাগবতম্।

তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ আত্মানং অন্তিকে স্থিতামুমাং স্বগণাংশ্চ ন বেদ কথন্তু তঃ ইতি যা কন্দুক লীলা তয়া দৈবদ্রীড়া তয়া অশ্ফুটং শ্চিত্তিত তেন সহ বিস্ময়ো যঃ কটাক্ষস্তেন মুখো বকিতঃ অতএব স্বয়ং স্থিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বলা আত্মা মনোবশা ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকমমুভ্রজন্ত্যাঃ স্থিয়াঃ লঘু স্কন্ধং বাসঃ। সমুভ্রং কাঞ্চী সহিতং ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং কুঞ্চিত কটাক্ষেরাশ্রয়ানং নিরীক্ষমাণায়াং ॥ ২০ ॥

তংপদং তস্যোঃ পদং সমীপং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। ইত্যেবমুভূতয়া কন্দুক লীলয়াইব মাং কশ্চিৎ স্কন্ধঃ পুরুষঃ পশ্যতীতি প্রত্যায়িতয়া বুধ্যা যা দৈবদ্রীড়া কন্দর্প বিকারদ্যোতকী কৃতং যং শ্ফুটশ্চিত্তিত তাভ্যাং সহ বিস্ময়ো যঃ কটাক্ষস্তেন মুখোচোরিত যোগৈশ্বর্য্য ঐশ্বর্য্য বিবেকাদিহাজ্জড়ীভূত ইত্যর্থঃ। স্বয়ং স্থিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বল আত্মা মনোবশা সঃ ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকং অমুভ্রজন্ত্যাঃ স্থিয়াঃ লঘু স্কন্ধং বাসঃ স্কন্ধ শাটিকাং সমুভ্রং স্কন্ধবন্ধং অহরং উচ্চিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং মাং পশ্যতি নপশ্যতীতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিত কটাক্ষৈর্ মহাদেবে স্বাসক্তিমভিনয়ন্ত্যাং ॥ ২০ ॥

তং পদং তস্তাঃ স্থানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ঐ মোহিনীকে দেখিবামাত্র দেবদেবের আত্মবিস্মরণ হইল। কন্দুক ক্রীড়া করিতে ২ সেই কামিনী যে ঈষৎ লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জন্ত অশ্ফুট হাস্য সহিত নিষ্কিপ্ত তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন অতএব সেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্তৃক নিরীক্ষিত হওন এই দুই ক্রিয়ায় ঐ বিভূর মনঃ অতিশয় বিহ্বল হইল স্মরণঃ আপনাকে এবং নিকটস্থ উমা ও পার্শ্বদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

সে যাহা হউক, মোহিনী যে ক্রীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন একবার তাঁহার করাগ্র হইতে স্থলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন সেই ক্রীড়নকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইলেন তৎকালে বায়ুবেগে তাঁহার কাঞ্চী সহিত কটিবসন উত্তোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া সেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, সেই ভাবিনীও তেমনি তাঁহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন স্মরণঃ তাঁহার প্রতি ভগবান্ ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কাম বিলাসে বিহ্বল হইলেন অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে থাকিলেও নিলজ্জ হইয়া সেই স্কন্ধরীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

সী তমায়ান্তমালোক্য বিবস্ত্রা ত্রীড়িতাভুশং । নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নাস্তিষ্ঠত ॥
 তামম্বগচ্ছদ্ভুগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিয়ঃ । কামস্তচ বশঃ নীতঃ করেণুমিব যুথপঃ ॥
 মোহনুভ্রজ্যাতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং স্ত্রিয়ং । কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিষষজে ॥
 সোপগৃঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা । ইতস্ততঃ প্রসর্পন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা ॥
 আত্মনাং মোচয়িত্বাঙ্গ স্তরর্ষভ ভুজান্তরাং । প্রাদ্রবৎ সা পৃথুশ্রোণী মায়া দেববিনির্গিতা ॥
 তস্তাসৌ পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরদ্ভুত কৰ্ম্মণঃ । প্রত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্জিতঃ ॥
 অস্তানুধাবতো রেশচক্ষুন্দামোষরেশতঃ । শুশ্রিণো যুথপস্তেব বাসিতামনুধাবতঃ ॥
 যত্র যত্রাপতন্মহাঃ রেশস্তস্ত মহাত্মনঃ । তানি রুদ্রস্ত হেমশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসন্মহীপতে ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

অঙ্গ হে রাজন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবস্ত্রা স্থলহস্তরীয়া ॥

সোপগৃঢ়েতি যুগ্মকং । মায়েতি । মায়া বেশমাত্রঃ নতু স্ত্রীমিতি বোধিতং ॥ যুথপস্ত করীন্দ্রস্ত ঋতুমতীং করিণীং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিবস্ত্রা স্থল হস্তরীয়ানাস্তিষ্ঠত । ভবঃ অনু লক্ষীকৃত্য ন স্থিতবতী কিন্তু ছদ্মাবেব ॥

মায়া যোগমায়া দেবেন হরিণা বিনির্গিতা একটী কৃতা ॥

ইবেত্বাৎপ্রেক্ষাদোতকং । বস্ততো ভগবতৈব বিনির্জিত ইত্যর্থঃ ॥

শুশ্রিণো মন্তস্ত যুথপস্ত হস্তীন্দ্রস্ত রেশসোহমোষত্বং স্বর্ণত্বেন পরিণামাং ॥

রুদ্রস্তেতি । তানি ক্ষেত্রাণি রুদ্র দৈবতানি ইত্যন্তেষ্টো হেমলিপ্সু ভিঃ প্রথমঃ রুদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ঐ কামিনী বিবস্ত্রা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তথাচ হাঁসিতে হাঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঁড়াইয়া থাকিলেন না । ভগবান্ ভবের ইন্দ্রিয় প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদন বশম্বদ হইয়া যুথপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অনুগামী হয় তাহার ন্যায়, ঐ সুন্দরীর পশ্চাৎ ২ গমন করিতে লাগিলেন । স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সন্নিহিত হইতে পারিলেন না তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে অনিচ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ ! হস্তিনী যেমন হস্তি কর্তৃক আলিঙ্কিত হয় তাহার ন্যায় সেই ভাবিনী ভগবান্ ভব কর্তৃক আলিঙ্গিতা হইয়া ইতস্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন, তাঁহার মস্তকের কেশ বিশীর্ণ হইতে লাগিল । তাহার পর দেবমায়া বিনির্গিতা সেই বিপুল নিতম্বা অতিশয় কষ্টে দেবদেবের ভুজান্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া ধাবমানা হইলেন । হে রাজন্ ! অদ্ভুত কথা শ্রবণ কর, ভগবান্ বিষ্ণুই মায়া বিস্তার পূর্বক ঐ কামিনী হইয়াছিলেন, তিনি রমণী রূপে ধাবমানা হইলে ভগবান্ ভব চিরবৈরি কাম কর্তৃক পরাজিত প্রায় হইয়া পুনরায় তাঁহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! বাসিতার (ঋতুমতী হস্তিনীর) পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান কামুক করির যদ্রূপ রেশঃ স্থলন হয় তাহার ন্যায় সেই মোহিনীর অনুসরণ করিতে ২ অমোঘ বীৰ্য্য ভগবান্ ভবের শুক্র স্থলিত হইতে লাগিল । হে কুরুবর্ষ্য ! দেবদেব মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয় সেই সকল স্থান রুদ্রের এবং স্তবর্ণের ক্ষেত্র হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিংসরঃসু শৈলেষু বনেষু পবনেষু চ । যত্র কচামমৃষয় স্তত্র সন্নিহিতো হরঃ ॥
 স্কন্নে রেতসি সোহপশ্যদাত্মানং দেবমায়য়া । জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংশ্লবর্তত কশ্মলাং ॥ ২৩ ॥
 অথাবগত মাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ । অপরিজ্ঞেয় বীৰ্য্যস্য ন মেনে তদুহাভূতং ।
 তসবিক্রবমত্রীড়মালক্ষ্য মধুসূদনঃ । উবাচ পরমপ্রীতো বিভ্রং স্বাং পৌরুষীং তনুং ॥ ২৪ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥

দিক্যঃ স্ত্বং বিবুধশ্রেষ্ঠ স্বাং নিষ্ঠামাত্মনি স্থিতঃ । যন্মে শ্রীরূপয়া দ্বৈরং মোহিতোহপ্যঙ্গ মায়য়া ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং তামনুধাবনু হরঃ সরিং সরঃসু শৈলাদিষু চ সন্নিহিতো বভূব ॥ ২৩ ॥
 তদুহ মায়য়া জড়ীকরণং ॥ ২৪ ॥
 স্বাং নিষ্ঠাং প্রকৃতিং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র চ হেম ক্ষেত্রাক্রদ্রক্ষেত্রং বিবিচ্যাহ । সরিদিতি । সরিদাদিষু বিশেষঃ দর্শয়তি যত্র কচেতি ॥ ২৩ ॥
 আত্মনঃ স্বীয় পরম স্বরূপস্য জগতোপি পরম স্বরূপস্য তদন্তর্যামিনশ্চ ॥ ২৪ ॥
 তজ্জগতা ক্ষুরণাদেবাবিক্রবং পরাভবজ গ্লানিরহিতং অত্রীড়ক ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং তামনুধাবনু হরঃ সরিদাদিষু সন্নিহিতো বভূবেতি মোহিন্যা স্তত্র তত্র ধাবনং তত্র তত্রস্থানুধাবনু হরস্ত যোগভ্রংশঃ
 সাক্ষাদর্শয়িতুমিতি ধ্বনিঃ । তেন মুনিভির্যোগাক্রদ্রৈরপি বিজিতমপি স্বমনো যুবতিষু নবিশসনীয়মিতি শিক্ষণমনুধাবনুঃ ॥
 স্কন্নে সংপূর্ণে সতীত্যর্থঃ মোহিনী প্রথমদর্শন ক্ষণমারম্ভোবাস্থ্য জড়ীকৃত এবাসীং তদানীমপশ্যাদিতি জড়ীকৃতত্বেনানুসন্দধা-
 বিত্যর্থঃ । কশ্মলাং মোহিন্যানুধাবনাং ॥ ২৩ ॥
 অথ অববেকোৎপত্তি ক্ষণএব মোহিনীমন্তর্হিতামালক্ষ্য অবগতং স্বমোহবিবেকো ভগবদধীনাবিতি মাহাত্ম্যং যেন সঃ
 আত্মনো হরঃ । যদা আত্মনঃ স্বস্ত অবগতমাহাত্ম্যঃ জ্ঞাতযোগৈশ্বর্য্যপ্রভাবঃ । তৎজড়ীকরণং বিবেকপ্রাদানঞ্চ অভূতং
 ন মেনে । তত্র হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগদাত্ম্যবর্তিনং মামপি মোহয়িতুং প্রবোধয়িতুঞ্চ সমর্থস্যৈবেত্যর্থঃ ॥
 হস্ত হস্ত মহাযোগেশ্বরোপায়াং বিষয়াক্র এবাভূবমিত্যনুতাপরাহিত্যাদবিক্রবং । স্বান্তর্যামিনি কা লজ্জ্যত্রীড়ং । অয়ং
 ভাবঃ । নাহমন্যোন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎ প্রভূনা তু মন্মোহনং ন দুষণাবহং প্রভূত ভূষণাবহমেব মমাপি মোহনং বিনা
 মৎ প্রভোরাত্যন্তিকং প্রভূতমেব কৃত ইতি প্রভূত্যাতিশয়ো দাস্য মে ভক্ত্যুৎকর্ষমেব পুষ্যতীতি ॥ ২৪ ॥
 শ্রী রূপয়া মোহিন্যাখ্য স্বরূপ ভূতয়া মায়য়া মোহিতোপি স্থানিষ্ঠাঃ ভক্ত্যুৎকর্ষমেব দৈন্যময়ীং নিরহঙ্কারতামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভগবানু হর ঐ প্রকারে মোহিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে নদী, সরোবর, শৈল, বন ও
 উপবনে এবং অন্যান্য যে সকল স্থানে ঋষিগণ থাকেন সর্বত্রই সন্নিহিত হইয়াছেন । সে বাহা হউক,
 হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! রেতঃ স্থালিত হইলে ভগবানু ভব জানিতে পারিলেন আমি দেবমায়ায় মুগ্ধ হইয়া
 জড়ীকৃত হইয়াছি অতএব ঐ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর যে জগদাত্মার বীৰ্য্য অপরিজ্ঞেয়, তাঁহার মাহাত্ম্য স্মরণ করিলেন স্তত্রাং মায়য়া দ্বারা
 ঐরূপ জড়ীভূত হওনে তাঁহার আশ্চর্য্য ধোদ হইল না । তাহার পর ভগবানু মধুসূদন স্বীয় পুরুষাকার
 শরীর ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অক্ষুৰ্ণ ও অলজ্জ দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ
 পুরঃসর নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবানু কহিলেন দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমার শ্রী রূপা মায়য়া দ্বারা মোহিত হইয়াও যে পুনরায়

কো নু মেহতিতরেন্মায়াং বিষক্তস্তদুদতে পুমান্ । তাং স্তান্ বিশ্বজতীং ভাবান্ ছন্তরামকৃতান্নভিঃ ॥২৫
সেয়ং গুণময়ী মায়া ন স্বামভিভবিষ্যতি । ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাক্ষেন সংকৃতঃ । আমন্ত্য তং পরিক্রম্য স্বর্গণঃ স্বালয়ং যযৌ ॥
আত্মাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ । সম্মতামৃষি মুখ্যানাং প্রীত্যাচক্ষীথ ভারত ॥
অয়ি ব্যপশ্যস্বমজস্র মায়াং পরশ্চ পুংসঃ পরদেবতায়াঃ ।
অহং কলানা ব্রহ্মভোহপি মুহ্যে যরাবশোহন্তে কিমুতা স্বতন্ত্রাঃ ॥
যং নামপৃচ্ছস্বমুপেত্য যোগাৎ সমাসহস্রান্ত উপারতং বৈ ।

শ্রীমদ্রাসারী ।

কালেন সৃষ্টাদি নিমিত্তেন ময়া কাল রূপেণ ভাগশোরজ আদ্যাংশেন সমেতা মদধীনা সতী ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেয়মিতি । পূর্ব্বস্থ মদিচ্ছয়া মোহিতত্বাৎ ।

অয়ি ব্যপশ্য স্বমজস্র মায়ামিত্যনেন স্বাংশ ভূতায় মায়ায়া দেব্যাঃ সকাশাদস্যাঃ পরম বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং ॥

যং নামিত্যাদিকং ভগবৎ সন্দর্ভে ভগবত এব পরম তত্ত্বরূপেণ সমুদাহার্য্যং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

জগন্মোহিন্যামদহিরঙ্গ মায়ায়াতু স্বং নৈব মোহিতো বর্তস ইত্যাহ । কোহিতি বিষক্তঃ মায়াবিষয়াসক্তঃ সন্ কো মায়াঃ
তরেৎ স্তদুদতে তাং বিনা স্তস্ত মায়ায়ামাসক্তোপি মায়ামতর ইত্যর্থঃ । মায়াং বিশিনষ্টি ভাবান্ বজস্তনোময়ান্ কামাদীন ॥

সৈব কেতি চেদতঃ স্বাঙ্গুল্যা তৎ সমীপস্থাঃ ছর্গাঃ দর্শয়তি । সেয়মিতি কালেন কারণেন ময়া জগৎ সৃজতা সমেতা সহিতা
ময়া কীদৃশেন ভাগশোহংশেন কলয়তি ঈক্ষণেনাদ্রী করোতীতি কালঃ । পুরুষোক্তপং যন্ত তেন ॥

শ্রীবৎসাক্ষেনেতানেন প্রগতঃ স উত্থাপ্য বক্ষসা সংস্পৃশ্য আলিঙ্গিত ইত্যর্থঃ ॥

শংসতাং প্রশংসতস্তান্ মুনীননাদৃতা ॥

ন বিশতে ইতি । কালঃ সর্ব্বত্র প্রভবিতুং বিশন্নপি যত্র ন বিশতি বেদঃ সর্ব্বং জানন্নপি যজ্ঞ জাতুং ন বিশতি কালবেদয়ো
রপি যো নগম্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

আপনার প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন ইহা পরম ভাগ্য, আপনি আত্মাতে অবস্থিত, কোন সন্দেহ নাই, হে
দেব ! আপনি ব্যতীত কোন্ পুরুষ আসক্ত হইয়া পুনরায় আমার মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারে ? আমার
মায়া অনির্ব্বচনীয় ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, অকৃত বুদ্ধি জনের সাধ্য কি, তাহা উত্তীর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

যাহা হউক, সেই এই গুণবতী মায়া সৃষ্টাদি নিমিত্ত কাল বশতঃ কালরূপি আমার সহিত রজঃ
প্রভৃতি অংশে মিলিতা অর্থাৎ আমার অধীনা হইয়া পুনরায় কখন আপনাকে অভিভূত করিতে পারি-
বে না । শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! শ্রীবৎসাক্ষ ভগবান্ এই প্রকারে সংকার করিলে দেবদেব
সন্তোষণ পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে আপনার গণ ভূতগণ সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান
করিলেন । তদনন্তর আপনার অংশ রূপিণী সেই মায়া রূপা ভবানী, যিনি প্রধান মুনিদিগের
সম্মতা, তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে করিতে প্রিয় বচনে কহিতে লাগিলেন প্রিয়ে ! পর
দেবতা পরম পুরুষ ভগবানের মায়া অবলোকন করিলে, আমি সকল কলার অধীশ্বর, আমিও ইহার
বশগ হইয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম ইহাতে অণু অশ্বতন্ত্র ব্যক্তিদের কথা কি ? হে সতি ! সহস্র বৎসর পরে
আমি যোগ হইতে উপরত হইলে তুমি যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে উনি সাক্ষাৎ সেই

স এব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেহভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শাস্ত্রধ্বনঃ । সিন্ধো নির্মথনে যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতন্মুহঃ কীর্তয়তোহনুশৃণুতো ন রিষ্যতে জাতু সমুদ্যমঃ কচিৎ ।

যদুভমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মজিৎ ভাবগম্যং প্রপন্নানমৃতমমরবর্ষ্যানাশয়ৎ সিন্ধুমথ্যং ।

কপটযুবতিবেশো মোহয়ন্ যঃ সুরারীঃস্তমহমুপস্থতানাং কামপূরং নতোস্মি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে শ্রীশঙ্কর-
মোহনো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অষ্টাধ্যায়ার্থ নিগমনমিतीতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ কীর্তনাদৌ ফলমাহ এতদিতি ॥ ২৮ ॥

ভগবতা কৃতং ভরুপকপাতং অরন্নমঙ্করোতি । অসত্তামবিষয়ং ভাবো ভজনঃ তেন গম্যঃ অজিৎ প্রপন্নান্ সিন্ধুমথ্যঃ
সিন্ধো নির্মথনে জাতমমৃতং যঃ আশয়ৎ অপায়য়ৎ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসদ বিষয় ইত্যাদিনা বহিমুখং নিকাম সকাম ভক্ত্যঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীশ্রীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভত্ব দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন রিষ্যতে ন নশ্যতি ॥ ২৮ ॥

অজিৎ প্রপন্নানমরবর্ষ্যান্ সিন্ধুমথ্যং সিন্ধুমথনোস্তু তমমৃতং যঃ আশয়ৎ অভোজয়ৎ কপটং যুবতিবেশেন যস্য সঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুরাণ পুরুষ, উহার মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, দৈবও প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে তাত ! ভগবান্ শাস্ত্রধ্বা, যিনি সমুদ্রে নহ্নন সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি
মন্দর ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই বিষয় কীর্তন ও শ্রবণ করিবে তাহার কখন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না,
কারণ উভমঃশ্লোক ভগবানের গুণানুকীর্তন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্বক যুবতী বেশ ধারণানন্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্রে যখনোৎপন্ন অমৃত
আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাহার পদ অমঙ্গলের অবিসয়, কেবল
উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অভিলাষ পূর্ণ করেন, আমি ভক্তি পূর্বক তাঁহাকেই
প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনুর্কিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রুতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥
ইক্ষ্বাকু নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্যাতিরেবচ । নরিস্যন্তোহিথ নাভাগঃ সপ্তমোদিষ্ট উচ্যতে ॥
বারুণশ্চ পৃষঙ্গশ্চ দশমো বহুমান্ স্মৃতঃ । মনোর্কিবস্বতশ্চৈতে দশপুত্রাঃ পরন্তপ ॥ ১ ॥
আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদগাণাঃ । অশ্বিনাবৃভবো রাজমিন্দ্রস্তেষাং পুরন্দরঃ ॥
কশ্যাপোহত্রি বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথগোতমঃ । জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥
অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যাপাদদিতেরভূৎ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্কামন রূপধৃক্ ॥ ৩ ॥
সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্তরাণি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যান্বিতানিচ ॥ ৪ ॥
বিবস্বতশ্চ হে জায়ে বিশ্বকর্ম স্মৃতে উভে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োদশেহু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্যুক্রমাৎ । মন্তরাণি সর্বাণি ষড়্ভূতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥
সপ্তমাদি মন্তরাণ্যাহ মনুরিত্যাদিনা বাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥
ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাং বিবস্বান্ অর্য্যমা পৃষা ইত্যাহ্মজানাং মধ্যে অবরং জন্ম যস্য সঃ ॥ ৩ ॥
শক্ত্যা অবতারেণান্বিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমং মনুং বহুং কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যং স্বাম্য সম্মতং কিন্তু পুস্তকেষু দৃশ্যতে ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মন্তরাণি মন্বাদি ষট্ কবন্তি সমাসতঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥
আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি ষড়্ভূত মন্তরোর পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন বিবস্বতের পুত্র শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্তম মনু, যিনি বর্তমান, তাঁহার সন্তান-
দিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধৃষ্ট, শর্যাতি, নরিস্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ,
পৃষঙ্গ এবং বহুমান্ এই দশটি বৈবস্বত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন্ ! ঐ মন্তরে আদিত্য, বহু, রুদ্র, বিশ্বেদেব, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তথা
ঋভুগণ দেবতা । পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইন্দ্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম,
জমদগ্নি এবং ভরদ্বাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ মন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন ।
বিবস্বান্, অর্য্যমা, পৃষা ইত্যাদি যে দ্বাদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন
রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্ত মন্তরোর বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য মন্ত-
র সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও
ছায়া, যাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে তাঙ্গাং সংজ্ঞাস্থতাস্ত্রয়ঃ । যমো যমী শ্রীকৃদেব শ্চায়ায়াশ্চ স্ততান্ শৃণু ॥ ৬ ॥
 সাবর্ণি স্তপতী কন্যা ভাৰ্য্যা সম্বরণস্ত যা । শনৈশ্চর স্তৃতীয়োহভূদধিনো বড়বাত্তজো ॥
 অষ্টমেহন্তর আয়াতে সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ । নির্যোক বিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ ॥
 তত্র দেবাঃ স্ততপসো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ । তেবাং বিরোচনস্ততো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
 দশ্বেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ং । রাঙ্কমিন্দ্রপদং হিহা ততঃ সিন্ধিমবাপ্স্যতি ॥
 যোহসৌ ভগবতা বন্ধঃ প্রীতেন স্ততলে পুনঃ । নিবেশিতোহধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব ॥ ৮ ॥
 গালবো দীপ্তিমানামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা । ঋষাশৃঙ্গঃ পিতাম্ব্যাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ৯ ॥
 ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ । ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্বে আশ্রমমণ্ডলে ॥

ঈদরশাসী ।

একে বড়বাং তৃতীয়ামাহঃ মমতু সংজ্ঞেব বড়বেতি মতং তদ্বক্তং ষষ্ঠে সৈব ভূত্বা বড়বা নামতো অমুবে ভুবীতি যমশ্চ যমীচ যমুনা শ্রীকৃদেবশ্চেতি ত্রয়ঃ স্ততাঃ ॥ ৬ ॥ সাবর্ণিঃ পুত্রঃ ॥ ৭ ॥

পদত্রয়ং যাচমানায় ইমাং সর্বাঃ মহীং সপ্তমে মহন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাঙ্কং লঙ্কমিন্দ্রপদং হিহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বখামা ॥ ৯ ॥

ইদানীন্তু স্বযোগত আসতে ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

যোহসাবিতি পুন নির্বেশিত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন বিবস্থানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার মতে সংজ্ঞাই বড়বা হয় । যাহা হউক ঐ সকল ভাৰ্য্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম, যমী (যমুনা) এবং শ্রীকৃদেব । অতঃপর ছায়ার সন্তান বিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র তাহার নাম সর্বা, আর তপতী নামে এক কন্যা, যিনি সম্বরণের বনিতা । ঐ ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বিবস্থানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল তাহাতে অশ্বিনীকুমার দ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন, হে নৃপ ! অষ্টম মহন্তর আগত হইলে সাবর্ণি নামে মনু হইবেন । নির্যোক ও বিরজস্ক প্রভৃতি ঐ মনুর পুত্র । তাঁহার সময়ে স্ততপা, বিরজা এবং অমৃত প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন নন্দন বলি তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

ঐ বলি সামান্য নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাচঞা করিলে তিনি সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মহন্তরে ভগবানেরই প্রসাদে লঙ্ক ইন্দ্রত্ব পদ পরিত্যাগ করিয়া সিন্ধু প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ প্রীত হইয়া ঐ বলিকে বন্ধন পূর্বক পুনরায় পাতালে স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে এক্ষণে স্বর্গাধিপতির ন্যায় বাস করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে যাহা, হউক উল্লিখিত মহন্তরে গালব দীপ্তিমান, পরশুরাম, অশ্বখামা, কৃপ, ঋষাশৃঙ্গ এবং আনা-
 দেব পিতা ভগবান্ বাদরায়ণ (ব্যাস) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা এক্ষণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতে-
 ছেন । হে রাজন্ ! ঐ অষ্টম মহন্তরে দেবগুহ হইতে সরস্বতীর গর্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া মার্ক-